

## Réaliser ses propres vidéos professionnelles et leur montage

### Modalités pédagogiques

**Durée** : 28 heures, 4 jours

**Horaires** : 9h00-12h30 et 13h30-17h00

**Lieu** : Voir convention

**Participants** : 1 mini – 8 max

**Dates** : Voir convention

**Niveau** : Initiation

### Présentation de la formation

Ce programme permettra de former une équipe de production vidéo interne dont les tâches consisteront à concevoir, produire et réaliser des vidéos pour leur communication interne et externe (webinaires, documentaires, clips de promotion/communication), l'essentiel des tournages étant fait en studio.

### Objectifs de fin de formation

A la fin de la formation l'apprenant sera capable de :

- Savoir utiliser les techniques et opérations liées au tournage
- Comprendre les fondamentaux du montage vidéo (permettant d'optimiser le tournage)
- Savoir utiliser le logiciel de montage Adobe Premiere Pro
- Connaître les spécificités du tournage pour la diffusion en direct

### Public visé et Prérequis

Public visé :

Toute personne désirant se former à la production vidéo interne.

Prérequis :

Être à l'aise sur un ordinateur (Mac ou PC)

### Positionnement avant la formation

Le niveau de connaissance des stagiaires sera évalué avant la formation via un questionnaire en ligne réalisé par le formateur.

### Objectifs et contenus pédagogiques par demi-journée

#### Jour 1

Matin

#### Savoir utiliser les techniques et opérations liées au tournage

- Notions de cadrage/composition
- Point de vue, champ/contre-champ, règle des 360°
- Réglages principaux de la caméra

Après-midi

- Techniques d'éclairage en studio
- Techniques de prise de son

## Jour 2

Matin

### **Comprendre les fondamentaux du montage vidéo (permettant d'optimiser le tournage)**

- Adaptation en fonction du type de production (reportage vs scénario scripté)
- Principes de progression, de rythme et de raccord
- Gestion, organisation et préparation des éléments qui vont être utilisés pour le montage

Après-midi

### **Savoir utiliser le logiciel de montage Adobe Premiere Pro**

- Importer les éléments depuis la caméra/carte mémoire
- Créer/gérer des proxies
- Créer une séquence et y monter les éléments

## Jour 3

Matin

- Ajouter l'habillage (transitions, titres, effets visuels et animations simples)
- Nettoyer et améliorer le son

Après-midi

- Ajouter de la musique
- Ajouter une voix-off
- Exporter le fichier vidéo final en fonction du type d'exploitation/media

## Jour 4

Matin

### **Spécialisation Broadcast/Live/Streaming**

- Configuration des différentes plateformes de streaming (Zoom, Youtube, Facebook Live, Instagram...)
- Stratégies de branchement multi-cameras/micros
- Stratégies de monitoring (exploitation des deux sorties HDMI)
- Branchement et configuration de(s) l'ordinateur(s) de contrôle

Après-midi

- Stratégies d'enregistrement/sauvegarde
- Mode supersource
- Création, préparation et gestion de titres et habillages graphiques
- Animations et effets visuels (DSK,USK, keying...)

## Moyens pédagogiques et techniques mis en œuvre

### Moyens pédagogiques :

Moyens et méthodes pédagogiques : La formation alternera théorie et pratique avec des exercices, cas pratiques et mises en situation.

Supports : Un support de cours sera remis à chaque apprenant.

### Moyens techniques :

Moyens mis à disposition : Salle équipée de tables et chaises, connexion internet, vidéoprojecteur ou projection des supports sur un écran LCD

Matériel requis : Ordinateur personnel équipé du logiciel Premiere Pro.

## Modalités d'évaluation

**Avant la formation** : une évaluation en ligne sur le positionnement du stagiaire

**Pendant la formation** : exercices, quiz, QCM et mises en situation tout au long de la formation pour tester vos connaissances et évaluer votre progression.

**En fin de formation** : un questionnaire à choix multiple permettra de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

### Critère d'évaluation :

- Un score de 75% de bonnes réponses doit être obtenu pour la validation des acquis.

**Après la formation** : une évaluation est réalisée à 6 mois pour évaluer l'impact de la formation sur la pratique professionnelle du stagiaire

## Moyens d'encadrement

Formateur spécialisé en photographie, montage et étalonnage professionnel depuis plus de 10 ans.

## Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

Suivi de l'exécution :

- Feuille d'émargement par demi-journée signée par chaque stagiaire et par le formateur
- Remise d'une attestation d'assiduité individuelle à la fin de la formation

Appréciation des résultats :

- Évaluation formative continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

## Sanction de la formation

Remise d'une attestation de fin de formation

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous souhaitons que tout le monde puisse bénéficier et accéder à nos formations. C'est pourquoi, notre organisme de formation vous propose d'étudier les possibilités d'aménagement au cas par cas. Pour cela merci de contacter le Référent Handicap au 09 51 04 21 45 ou par mail à handicap@passpro.fr.