

Prise de photos numériques

Modalités pédagogiques

Durée : 7 heures, 1 jour

Horaires : 9h00-12h30 et 13h30-17h00

Lieu : Voir convention

Participants : 1 mini – 8 max

Dates : Voir convention

Niveau : Initiation

Présentation de la formation

Cette formation vous permettra de maîtriser les techniques manuelles, d'acquérir les techniques d'éclairage de base et de s'initier à la prise de vues.

Objectifs de fin de formation

A la fin de la formation l'apprenant sera capable de :

- Choisir son matériel et paramétrer les menus d'un appareil photo numérique
- Comprendre les spécificités de la prise de vue en numérique et choisir sa chaîne graphique de photographe
- Maîtriser les différentes prises de vues sur le terrain

Public visé et Prérequis

Public visé :

Responsable chargé de la communication ou du marketing, graphiste, infographiste, webmaster et toute personne souhaitant réaliser des photos de qualité et percutante avec un appareil photo numérique.

Prérequis :

Savoir utiliser un appareil photo numérique.

Positionnement avant la formation

Le niveau de connaissance des stagiaires sera évalué avant la formation via un questionnaire en ligne réalisé par le formateur.

Objectifs et contenus pédagogiques par demi-journée

Jour 1

Matin

Prendre des photos de qualité avec un appareil numérique

- Comprendre les bases techniques de la prise de vue : exposition, mise au point, profondeur de champ, balance des blancs, etc.
- Connaître la composition (cadrage, règle des tiers, symétrie...)
- Maîtriser les différents effets de la lumière (contre-jour, flash, lumière artificielle...)

Après-midi

Retoucher des photos avec Photoshop et Lightroom

- Utilisez les outils de retouche de Lightroom et Photoshop
- Comprendre comment bien retoucher une image
- Améliorer le rendu des couleurs
- Supprimer les petits défauts qui gâchent vos images

Moyens pédagogiques et techniques mis en œuvre

Moyens pédagogiques :

Moyens et méthodes pédagogiques : La formation alternera théorie et pratique avec des exercices, cas pratiques et mises en situation.

Supports : Un support de cours sera remis à chaque apprenant.

Moyens techniques :

Moyens mis à disposition : Salle équipée de tables et chaises, connexion internet, vidéoprojecteur ou projection des supports sur un écran LCD

Matériel requis : Ordinateur personnel autorisé

Appareil photo numérique personnel requis

Modalités d'évaluation

Avant la formation : une évaluation en ligne sur le positionnement du stagiaire

Pendant la formation : exercices, quiz, QCM et mises en situation tout au long de la formation pour tester vos connaissances et évaluer votre progression.

En fin de formation : un questionnaire à choix multiple permettra de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Critère d'évaluation :

- Un score de 75% de bonnes réponses doit être obtenu pour la validation des acquis.

Après la formation : une évaluation est réalisée à 6 mois pour évaluer l'impact de la formation sur la pratique professionnelle du stagiaire

Moyens d'encadrement

Formateur spécialisé bénéficiant d'une expérience de plus de 18 ans dans les métiers des arts graphiques et de la communication visuelle.

Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

Suivi de l'exécution :

- Feuille d'émargement par demi-journée signée par chaque stagiaire et par le formateur
- Remise d'une attestation d'assiduité individuelle à la fin de la formation

Appréciation des résultats :

- Évaluation formative continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

Sanction de la formation

Remise d'une attestation de fin de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous souhaitons que tout le monde puisse bénéficier et accéder à nos formations. C'est pourquoi, notre organisme de formation vous propose d'étudier les possibilités d'aménagement au cas par cas. Pour cela merci de contacter le Référent Handicap au 09 51 04 21 45 ou par mail à handicap@passpro.fr.