

# Adobe Prélude : Maîtriser les fonctions de base

## Initiation

### Modalités pédagogiques

**Durée** : 7 heures, 1 jour

**Horaires** : 9h00-12h30 et 13h30-17h00

**Lieu** : Voir convention

**Participants** : 1 mini – 4 max

**Dates** : Voir convention

**Niveau** : Initiation

### Présentation de la formation

Prelude vous permet d'ajouter des métadonnées à des séquences et d'organiser vos vidéos pour préparer au mieux votre montage. Avec Prelude, convertissez aisément vos contenus au format Premiere Pro, pour simplifier l'ensemble du processus de production vidéo.

### Objectifs de fin de formation

À la fin de la formation l'apprenant sera capable de :

- Dérusher des vidéos en vue de leur intégration pour montage dans Premiere Pro

### Public visé et Prérequis

Public visé :

Réalisateurs, monteurs travaillant sous Premiere Pro

Prérequis :

Maîtriser l'environnement de travail sous Premiere Pro

### Positionnement avant la formation

Le niveau de connaissance des stagiaires sera évalué avant la formation via un questionnaire en ligne réalisé par le formateur.

### Objectifs et contenus pédagogiques par demi-journée

#### Jour 1

Matin

#### Notion de base

- Prise en main d'Adobe Prelude
- Modifier de la vidéo dans Prelude
- Optimisation de la mémoire
- Personnalisation de l'espace de travail

Après-midi

### **Ingestion et édition de vidéo**

- Assimiler des médias et des clips vidéo
- Exporter un premier montage
- Ajouter des commentaires à des clips
- Ajouter des métadonnées à des clips
- Assimiler des photos depuis un appareil-photo DSLR

### **Intégration de Prélude et Première Pro**

- Organiser les clips avant de les assimiler dans Premiere Pro

## **Moyens pédagogiques et techniques mis en œuvre**

### **Moyens pédagogiques :**

Moyens et méthodes pédagogiques : La formation alternera théorie et pratique avec des exercices, cas pratiques et mises en situation.

Supports : Un support de cours sera remis à chaque apprenant.

### **Moyens techniques :**

Moyens mis à disposition : Salle équipée de tables et chaises, connexion internet, vidéoprojecteur ou projection des supports sur un écran LCD

Matériel requis : Ordinateur personnel autorisé.

## **Modalités d'évaluation**

**Avant la formation :** une évaluation en ligne sur le positionnement du stagiaire

**Pendant la formation :** exercices, quiz, QCM et mises en situation tout au long de la formation pour tester vos connaissances et évaluer votre progression.

**En fin de formation :** un questionnaire à choix multiple permettra de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

### **Critère d'évaluation :**

- Un score de 75% de bonnes réponses doit être obtenu pour la validation des acquis.

**Après la formation :** une évaluation est réalisée à 6 mois pour évaluer l'impact de la formation sur la pratique professionnelle du stagiaire

## **Moyens d'encadrement**

Formateur spécialisé en montage / mixage audio depuis plus de 10 ans.

## Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

Suivi de l'exécution :

- Feuille d'émargement par demi-journée signée par chaque stagiaire et par le formateur
- Remise d'une attestation d'assiduité individuelle à la fin de la formation

Appréciation des résultats :

- Évaluation formative continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

## Sanction de la formation

Remise d'une attestation de fin de formation

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous souhaitons que tout le monde puisse bénéficier et accéder à nos formations. C'est pourquoi, notre organisme de formation vous propose d'étudier les possibilités d'aménagement au cas par cas. Pour cela merci de contacter le Référent Handicap au 09 51 04 21 45 ou par mail à [handicap@passpro.fr](mailto:handicap@passpro.fr).