

Adobe Photoshop CC 2020

Parcours complet

Modalités pédagogiques

Durée : 35 heures, 5 jours

Horaires : 9h00-12h30 et 13h30-17h00

Lieu : Voir convention

Participants : 1 mini – 8 max

Dates : Voir convention

Niveau : Initiation

Présentation de la formation

Cette formation vous permettra de créer, retoucher et réaliser des photomontages et des images sur Photoshop de façon professionnelle et de perfectionner vos connaissances des calques et des tracés vectoriels.

Objectifs de fin de formation

À la fin de la formation l'apprenant sera capable de :

- Apprendre à utiliser la palette d'outils
- Créer et retoucher des images numériques
- Savoir créer et gérer les calques
- Effectuer les retouches courantes
- Détourer un sujet, et jouer avec la colorimétrie de l'image
- Maîtriser l'interface pour l'adaptation de l'image pour la 3D
- Retoucher une photo dans les moindres détails

Public visé et Prérequis

Public visé :

Graphiste, photographe, webmaster, réalisateurs de présentation, responsable de communication et toute personne souhaitant apprendre à réaliser des photos montages avec Photoshop.

Prérequis :

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Positionnement avant la formation

Le niveau de connaissance des stagiaires sera évalué avant la formation via un questionnaire en ligne réalisé par le formateur.

Objectifs et contenus pédagogiques par demi-journée

Jour 1

Matin

Prise en main du logiciel

- L'image numérique. La colorimétrie
- Outils : sélection, texte, main, loupe, dégradé, correcteur, gomme, aérographe, pinceau, tampon...
- Outil de recadrage et ses multiples possibilités
- Palettes : calques, formes, couches, couleurs...

Après-midi

Les couleurs et les images

- La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN)
- La préparation des photos : recadrage par modification de la zone de travail
- Les formats PNG, GIF, JPG, GIF animé
- Les corrections chromatiques
- Les réglages de luminosité et de contraste.
- Les corrections des couleurs (balance des couleurs, teinte saturation, correction sélective...)
- Gestion du noir & blanc

Jour 2

Matin

Les filtres et leurs effets

- Présentation des catégories de filtres
- Description détaillée des principaux filtres

Après-midi

Les sélections et les masques

- Outils et les commandes de sélection
- Couches, masques de détournage. Mode masque
- Plage de couleurs
- Détournage vectoriel
- Commande "améliorer le contour d'une sélection"

Jour 3

Matin

Gestion des calques

- Création des calques
- Chaînage et fusion
- Masques de fusion
- Calques de réglage et texte
- Tri sur les calques
- Styles de calque

Après-midi

La création et les retouches

- Colorations
- Textes
- Outils de dessin et de retouche
- Transformations : symétrie, rotations, effets
- Déformation de la marionnette

Jour 4

Matin

Rappel sur le traitement de l'image

- L'image numérique
- La colorimétrie et la résolution
- La sélection, le détourage, la commande "améliorer le contour"
- Utilisation et manipulation des couches alpha
- Les tracés
- Le travail avec les calques
- L'impression et la diffusion électronique

Après-midi

L'utilisation avancée des calques et des filtres

- Les modes de diffusion de calques
- Les calques de réglage
- Les masques de fusion
- Les objets et filtres dynamiques
- Gestion affinée des flous et de la mise au point
- Composition de calques dynamiques

Jour 5

Matin

Le trucage d'images

- Analyser une photo
- Contenu pris en compte, déformation de la marionnette
- Maîtriser la retouche beauté
- Les images surréalistes
- Échelle basée sur le contenu
- Déformations en perspective

Après-midi

La gestion de la 3D

- Présentation de l'interface
- Contrôle 3D
- 3D sur point de fuite

Moyens pédagogiques et techniques mis en œuvre

Moyens pédagogiques :

Moyens et méthodes pédagogiques : La formation alternera théorie et pratique avec des exercices, cas pratiques et mises en situation.

Supports : Un support de cours sera remis à chaque apprenant.

Moyens techniques :

Moyens mis à disposition : Salle équipée de tables et chaises, connexion internet, vidéoprojecteur ou projection des supports sur un écran LCD

Matériel requis : Ordinateur personnel autorisé.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : une évaluation en ligne sur le positionnement du stagiaire

Pendant la formation : exercices, quiz, QCM et mises en situation tout au long de la formation pour tester vos connaissances et évaluer votre progression.

En fin de formation : un questionnaire à choix multiple permettra de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Critère d'évaluation :

- Un score de 75% de bonnes réponses doit être obtenu pour la validation des acquis.

Après la formation : une évaluation est réalisée à 6 mois pour évaluer l'impact de la formation sur la pratique professionnelle du stagiaire

Moyens d'encadrement

Formateur spécialisé en design et graphisme depuis plus de 16 ans

Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

Suivi de l'exécution :

- Feuille d'émargement par demi-journée signée par chaque stagiaire et par le formateur
- Remise d'une attestation d'assiduité individuelle à la fin de la formation

Appréciation des résultats :

- Évaluation formative continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

Sanction de la formation

Remise d'une attestation de fin de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous souhaitons que tout le monde puisse bénéficier et accéder à nos formations. C'est pourquoi, notre organisme de formation vous propose d'étudier les possibilités d'aménagement au cas par cas. Pour cela merci de contacter le Référent Handicap au 09 51 04 21 45 ou par mail à handicap@passpro.fr.