

Adobe Illustrator CC

Parcours complet

Modalités pédagogiques

Durée : 35 heures, 5 jours

Horaires : 9h00-12h30 et 13h30-17h00

Lieu : Voir convention

Participants : 1 mini – 8 max

Dates : Voir convention

Niveau : Initiation

Présentation de la formation

Cette formation vous permettra de découvrir et de maîtriser les outils et les commandes du logiciel Illustrator de façon professionnelle.

Objectifs de fin de formation

À la fin de la formation l'apprenant sera capable de :

- Créer des illustrations vectorielles (dessins, schémas, images...)
- Mettre en couleur un dessin vectoriel (contour, forme, dégradé)
- Utiliser les fonctions transparences, dégradés de formes et effets
- Maîtriser les fonctions avancées pour les effets et adaptations 3D
- Utiliser et personnaliser les bibliothèques et les nuanciers
- Vectoriser le texte et les images
- Interagir avec les autres logiciels (InDesign, Photoshop, etc ...)

Public visé et Prérequis

Public visé :

Graphiste, maquettiste et toute personne souhaitant apprendre à réaliser des dessins vectoriels avec Illustrator.

Prérequis :

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Positionnement avant la formation

Le niveau de connaissance des stagiaires sera évalué avant la formation via un questionnaire en ligne réalisé par le formateur.

Objectifs et contenus pédagogiques par demi-journée

Jour 1

Matin

Prise en main du logiciel

- Principes du dessin vectoriel et caractéristiques d'un document Illustrator
- Présentation de l'environnement de travail (mémoire, gestion des polices, préférences...)

Après-midi

Dessin avec les outils plume et crayon

- Les outils et commandes de dessin
- Les attributs (couleurs, motifs, dégradés...)
- Les déformations (rotations, homothéties, symétries...)

Jour 2

Matin

Manipulation de texte

- Le texte libre, ligne de base et enveloppe
- Les attributs de caractères, le chaînage, l'habillage
- Enregistrement et emploi de styles
- La vectorisation des caractères

Après-midi

Travailler avec des groupes et des calques

- Définir des groupes
- Création de calques
- Affichage des calques
- Verrouillage des calques
- Fusion des calques
- Les fonctions complexes
- Les transparences et la notion d'inversion
- Les masques
- Les opérations sur les formes
- Les dégradés de formes et de couleurs
- Les effets
- Les calques

Jour 3

Matin

Les graphiques

- La saisie des données
- Les attributs
- La création de symboles et la personnalisation

Après-midi

Le travail avec les calques

- Affichages, verrouillages, collages et gestion des plans.
- Options de calques et de traçages automatiques

Jour 4

Matin

Rappel des notions de base

- Les caractéristiques d'une image vectorielle
- Les principes de fonctionnement du logiciel
- Le contour et la forme d'un tracé
- Les enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...
- La gestion du texte : texte de point et texte captif

Après-midi

Enrichissements et modifications avancés

- Le principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/filtres
- Les différentes techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé
- La conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés
- La mise en volume et la perspective des formes objets
- Les fonds perdus et les traits de coupe personnalisés. Les masques vectoriels
- Les tracés transparents
- Se servir de la grille de perspective
- Création, extrusion et révolution d'objets 3D
- Création de lumières et applications de textures

Jour 5

Matin

Couleurs et peinture

- Nuancier et bibliothèques de nuances
- Produire ses bibliothèques de motifs et de formes
- Guide des couleurs
- La peinture dynamique

Après-midi

Texte, tracés vectoriels et pixels

- Utiliser du texte synchronisé
- La vectorisation du texte
- La pixellisation de tracé
- La vectorisation dynamique

Moyens pédagogiques et techniques mis en œuvre

Moyens pédagogiques :

Moyens et méthodes pédagogiques : La formation alternera théorie et pratique avec des exercices, cas pratiques et mises en situation.

Supports : Un support de cours sera remis à chaque apprenant.

Moyens techniques :

Moyens mis à disposition : Salle équipée de tables et chaises, connexion internet, vidéoprojecteur ou projection des supports sur un écran LCD

Matériel requis : Ordinateur personnel autorisé.

Modalités d'évaluation

Avant la formation : une évaluation en ligne sur le positionnement du stagiaire

Pendant la formation : exercices, quiz, QCM et mises en situation tout au long de la formation pour tester vos connaissances et évaluer votre progression.

En fin de formation : un questionnaire à choix multiple permettra de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Critère d'évaluation :

- Un score de 75% de bonnes réponses doit être obtenu pour la validation des acquis.

Après la formation : une évaluation est réalisée à 6 mois pour évaluer l'impact de la formation sur la pratique professionnelle du stagiaire

Moyens d'encadrement

Formateur spécialisé en design et graphisme depuis plus de 16 ans

Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

Suivi de l'exécution :

- Feuille d'émargement par demi-journée signée par chaque stagiaire et par le formateur
- Remise d'une attestation d'assiduité individuelle à la fin de la formation

Appréciation des résultats :

- Évaluation formative continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

Sanction de la formation

Remise d'une attestation de fin de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous souhaitons que tout le monde puisse bénéficier et accéder à nos formations. C'est pourquoi, notre organisme de formation vous propose d'étudier les possibilités d'aménagement au cas par cas. Pour cela merci de contacter le Référent Handicap au 09 51 04 21 45 ou par mail à handicap@passpro.fr.